



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

---



# **НАУКА ИСТОРИЯ**

К 155-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭТНОГРАФА ВЛАДИМИРА ТАН-БОГОРАЗА

К 155-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВОСТОКОВЕДА АНДРЕЯ СНЕСАРЕВА

К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МЕДИЕВИСТА СЕРГЕЯ СКАЗКИНА

12 +

РОСТОВ – НА – ДОНУ

---

2020

---

**ИЗДАНИЕ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ**

**АВТОР ТЕКСТА И СОСТАВИТЕЛЬ  
Е. И. СОКОЛОВА**

**ФОТОГРАФИИ  
ИЗ СВОБОДНОГО ДОСТУПА СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ:  
Н. А. ТОПОРКОВА**

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА ВЫПУСК  
И. А. ГРИЩУК**

**ТИРАЖ: 5 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**

**ОТПЕЧАТАНО  
В ГБУК РО «РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»**

**АДРЕС:  
344002, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,  
УЛ. ТЕМЕРНИЦКАЯ, № 50**

**ТЕЛЕФОН: 240-79-56**

## ***СОДЕРЖАНИЕ:***

Разделы науки истории.....5

Натан Мудрый.....13

Родина остаётся.....31

Пятьсот рублей золотом.....45

---

Встречающиеся в тексте понятия и термины  
поясняются в словаре в конце книги.

*История –  
прекрасная, как зарево!  
История –  
проклятая, как нищенство!  
Людей  
преображающая заново  
и отступающая  
перед низостью.*

*История –  
прямая и нелепая!  
Как часто называлась ты –  
припомни! –  
плохой,  
когда была  
великолепной!*

Роберт Рождественский

## **РАЗДЕЛЫ НАУКИ ИСТОРИИ**

Востоковедение – наука, изучающая историю, экономику, литературу, искусство, религию стран Востока.

Медиевистика – наука, изучающая историю средних веков.

Этнография – наука, изучающая происхождение народов, их быт, материальную и духовную культуру.

Всё это – разделы очень обширной науки истории.

\*\*\*

В 20-летнем возрасте несостоявшийся математик и юрист Натан Богораз решил креститься – из конспиративных соображений:

*- Мне случилось принять православие для целей революционных.*

*Нужно было поселиться в Новочеркасске, а с еврейским паспортом это было невозможно.*

*Моё погружение в православную купель произошло в 1885 году.*

*Был я Натан Менделевич Богораз – стал Владимир Германович Богораз.*

*Германович – по крёстному отцу, как тогда полагалось.*

*Отдать своё старое имя, звание – жертва была небольшая.*

*К тому же мы, южане, были в то время евреи не очень завзятые.*

Хотя отношение к этому факту биографии не было однозначным – говорил впоследствии, что был неким «православным мараном».

И сохранил прежнее имя в виде псевдонима: Н. А. Тан.

Впоследствии «Тан» превратилось в приставку к фамилии – Тан-Богораз.

Раздвоению этому придавал особое значение: как отражение разных сторон своей деятельности.

Или как двух своих ипостасей:

*- И так я стал человеком двуличным, двойственным. С правой стороны Богораз, а с левой незаконный Тан.*

Тан – это «революционер, потом беллетрист, ненасытный художник, всемирный гражданин».

Богораз – «малодушный обыватель», ставший «профессором частной этнографии».

Впрочем, и о том, что крестился, ничуть не жалел:

*- С ранней юности считал себя не только евреем, но также и русским.*

*И не только российским гражданином, но именно русским.*

\*\*\*

Владимир Германович Богораз по праву считается патриархом советского североведения.

В научном мире о нём услышали после знаменитой этнографической и лингвистической Северо-Тихоокеанской экспедиции.

Участники отправились в малоизученные районы Северо-Восточной Азии и Северной Америки.

Организатором выступил президент Американского музея естественной истории Моррис Кетчум Джесуп – богатейший меценат.

Но Богораз успевал заниматься не только наукой – с тех же двадцати лет начал сочинять.

Он – автор русского текста популярной польской революционной песни «Красное знамя».

И даже декадентские вирши писал!

В 1899 году вышла первая книга прозы «Чукотские рассказы».

И получила сочувственный отклик у Владимира Короленко:

*- Всё это оригинально, неожиданно, странно и – несмотря на некоторую сухость, длинноты, повторения и излишнюю фотографичность снимков – запечатлевается в памяти и даёт правдивую картину своеобразного неведомого быта.*

*Пусть в произведениях г. Тана этнограф порой слишком связывает художника.*

*Но зато художник оживляет этнографические описания, которые и сами по себе были бы интересны.*

А Антон Чехов из Ялты просил своего издателя:

*- Скажите Тану, чтобы он выслал мне свою книжку.*

*Я о ней слышу и читаю много хорошего, а купить нигде, да и совестно покупать книгу земляка...*

Через десять лет опубликовал этнограф историческую повесть из жизни первобытных людей. «Жертвы дракона» – одно из первых в русской литературе фэнтези.

Критики тогда ставили эту книгу на один уровень с романами Джека Лондона «До Адама» и «Борьба за огонь» Жозефа Рони-старшего.

Геолог Сергей Обручев утверждал, что у Богораза *«получилась чрезвычайно интересная реконструкция возможного (или воображаемого?) быта, обычаев, легенд первобытного человека»*.

Сегодня – век спустя – ни эта повесть, ни эти рассказы интереса не вызывают.

Слишком многословны и слишком перегружены документальностью.

Но в 1987 году имя Владимира Германовича Тана-Богораза присвоено Чукотской окружной публичной универсальной библиотеке.

Это ему обязаны маленькие чукчи своим первым букварём.

\*\*\*

А имя Андрея Евгеньевича Снесарева носит Всероссийский исторический конкурс молодых учёных, студентов и курсантов.

Институт восточных рукописей проводит ежегодные научные конференции «Военное востоковедение. Памяти Снесарева».

На здании Академии Генерального штаба ВС РФ установлена мемориальная доска, а в штабе Южного Военного округа – бюст.

Но это всё появится лишь в конце века XXI.

Хотя в позапрошлом и в начале прошлого, Андрей Снесарев – признанный авторитет в мире истории.

А к середине XX столетия – враг народа...

Описал даже историка в повести «Хлеб» – под своим именем, но в крайне искажённом виде – Алексей Толстой.

Историк жив остался. Но после лагерей – мало кто долго протянул...

Андрей Снесарев – знаменитый востоковед.

Оставил ряд трудов, не потерявших актуальности и сегодня.

Среди них – «Философия войны», «Введение в военную географию», «Индия – страна и народ».

Он считал Индию основным источником английского могущества и предсказывал неминуемое падение колониальной империи, держащейся на эксплуатации зависимых народов.

А вот что писал, к примеру, в исследовании «Афганистан»:

*- Если страну эту и можно захватить, то удержать чрезвычайно трудно, на заведение порядка понадобится столько ресурсов, что страна трат этих никогда не вернёт...*

*Политические расчёты, возможно, поведут Афганистан на какую-либо сторону, однако чувства останутся равно враждебными к любому европейскому государству.*

*Этот вывод сделан за семьдесят с лишним лет – до ввода советских войск.*

*Андрей Снесарев – знаменитый военачальник.*

*Об отличиях на полях сражений говорят многочисленные боевые аттестации.*

*Вот одна, от генерала Михаила Васильевича Ханжина:*

*- Генерал-майор Снесарев обладает широким образованием (общим и военным), в совершенстве владеет немецким и французским языками.*

*Понимает военное дело, обладает большим боевым опытом, пройдя боевую страду командира бригады и пехотного полка, начальника штаба пехотной и кавалерийской дивизий.*

*С редкой добросовестностью относится к службе.*

*Мужественен и храбр, в любой обстановке сохраняет полное спокойствие и самообладание.*

*Всегда бодр, здоровья прочного.*

*На подчинённых оказывает самое лучшее влияние, призывая и поддерживая в них уверенное, спокойное и жизнерадостное настроение.*

*Относится к ним внимательно, мягко, заботливо и сердечно.*

*Достоин выдвижения на место командира дивизии и на места по Генеральному Штабу – генерал-квартирмейстера армии и начштаба корпуса «вне очереди».*

У Андрея Евгеньевича – пятеро сыновей. Евгений, Кирилл, Георгий, Александр, Андрей.

Саша – писал стихи, хорошо рисовал. Поступил в Литературный институт. Летом 41-го ушёл добровольцем и вскоре погиб.

И дочь Женя, Евгения Андреевна. Заслуженный преподаватель МГУ.

\*\*\*

Сергей Данилович Сказкин под каток репрессий не попал. Как и Владимир Богораз.

Хотя оба они под наблюдением были – и довольно долго. И тяжкие 30-е сказались – Сказкин сильно болел.

Он младше, ровесникам Богоразу и Снесареву в сыновья годится.

Востоковед и этнограф должны были быть знакомы – оба историки очень известные.

А Сказкина могли и не знать.

Но академик-медиевист имён этих не знать – не мог. Потому, что уровень его – такой же: учёный-энциклопедист.

Сергей Данилович – автор более сотни статей для Большой Советской энциклопедии, возглавлял историческую редакцию «Детской энциклопедии».

Член Комиссии АН СССР по изданию литературных памятников.

Один из главных авторов и редакторов многотомных «Всемирной истории» и «Истории дипломатии».

Составитель учебников и хрестоматий для средней и высшей школы.

При его непосредственном участии вышли в свет «Настольная книга атеиста» и несколько изданий «Книги для чтения по истории средних веков».

Редактор журналов «Преподавание истории в школе», «Средние века», «Вопросы истории» и «Наука и религия».

Был заместителем директора Института истории АН СССР, в годы войны – декан истфака МГУ, позднее – заведующий кафедрой истории средних веков.

Читал лекции в самых различных вузах: Академия общественных наук при ЦК КПСС и Нижегородский университет, МИФЛИ и Московский и Тверской пединституты.

Сергей Сказкин – Герой Соцтруда, два ордена Ленина, орден Трудового Красного Знамени.

Сталинский лауреат.

\*\*\*

И Сергей Сказкин, и Андрей Снесарев, и Владимир Тан-Богораз – все они были блестящими педагогами.

Подготовили целую плеяду специалистов – учителя, кандидаты, доценты, доктора наук.

Выпускники их работали и работают практически на всех истфаках вузов – как нашей страны, так и Зарубежья.

\*\*\*

\*

## **НАТАН МУДРЫЙ**

*- В 1889 году послали меня в места отдалённые – в арктический Колымск, за двенадцать тысяч вёрст и на десять лет сроку.*

*Ехал я до Колымска около года, по Каме и Оби плыл на арестантских баржах, замурованный в трюме.*

*От Томска до Иркутска шагал по Владимирке пешком, в Якутске покатили зимой с жандармами на тройках почти полураздетые.*

*С непривычки страшно мёрзли – дыхание замерзало в груди.*

*Застали последствия Якутского расстрела и казни арестованных...*

*Поехали в Колымск по двое с казаками, сперва на санях, с лошадьми, потом на оленях, а там и верхом на мелких якутских конях.*

*Незабвенные годы в Колымске – натуральное хозяйство, каменный век вживе. Не половишь – не поешь.*

*Ловишь рыбу, едешь на собаках, вместе с собаками кормишься этой рыбой.*

*В амбаре живёт горноста́й, хватает мышей и таскает мясные куски.*

*На площади гнездится куропатка. Ночью к порогу приходит лисица и лижет помои.*

*А морозы такие: плюнешь – замёрзший плевок вонзается в снег сосулькой.*

Это строки из автобиографии историка Владимира Тан-Богораза – много позже он скажет, что на Колыме и Чукотке прошли его лучшие годы.

\*\*\*

В Таганроге жил с трёх лет, а на свет появился 27 апреля 1865 года в городе Овруч Волынской губернии – *«в глуши Волынского Полесья»*.

Хотя точная дата была ему неизвестна: *«кажется, 15 апреля»* (по старому стилю).

Маленький Натан к пяти годам уже быстро читал, писал и считал. И собрался в гимназию!

В семье согласились с желанием сына и сумели поменять метрику – дата и место рождения значились другими: 1862 год, Мариуполь.

Богоразы – раввинская семья. Анна Абрамовна – дочь купца, Мендель Маркович – учитель.

Об отце рассказывали, что наделён был многими талантами, очень сильный и очень весёлый.

Хорошо пел и служил в синагогах хазаном – певцом. Писал небольшие рассказы. И знал наизусть библию и талмуд.

Всего в семье было четыре мальчика и четыре девочки.

*- В то время в Таганроге жилось и дёшево, и сытно. Так что голодать мы никогда не голодали.*

*К тому же мы, дети, рано начали давать уроки.*

*Я стал давать уроки с третьего класса – то есть с десяти лет. Ученики мои были верзилы.*

*Иной разозлится верзила, схватит учительишку за шиворот и поднимет на воздух.*

*Я, впрочем, свирепо отбивался – лягался и кусался.*

*Нравы в Таганроге были степные – суровые.*

*Мы, гимназисты, дрались жестоко с уездниками, бились на кулачки, ходили стена на стену.*

Учился Натан в классической гимназии – двумя классами ниже Антона Чехова.

Учёба давалась легко, да и гимназия либеральной была – «требовали мало, а знали ещё меньше».

И драки не помешали – аттестат получил выпускник отличный. В характеристике значилось:

*- На основании наблюдения за всё время обучения его в Таганрогской гимназии поведение его вообще было отличное; исправность в посещении и приготовлении уроков, а также в отношении письменных работ весьма удовлетворительна.*

*Прилежание весьма удовлетворительное; любознательность по русской словесности похвальная.*

Но на этом вся благонадёжность выпускника и окончилась.

В 1878 году вернулась из столицы старшая сестра Перл (училась на Бестужевских курсах) – *«добела раскалённая народовольческим огнём»*.

И привезла нелегальный стихотворный сборник *«Из-за решётки»*.

Особенно поразили юного Богораза строки народовольца Сергея Синегуба:

*- Я вошёл в революцию именно через яркие стихи... Синегуба.*

Все братья Богоразы вслед за Перл *«прошли через революцию»*. Сергею даже пришлось бежать за границу.

А Николаю досталось сполна узнать и тюремный быт, и мытарства ссылок.

От политики он отошёл уже в советское время, стал знаменитым хирургом и профессором Ростовского мединститута.

О жизни Николая Алексеевича Богораза рассказано в другом сборнике Библиотеки – *«Ради завтрашних дней»*.

А Перл и её грудной ребёнок погибли в тюрьме. Но это всё будет позже.

А пока 15-летний Натан едет с сестрой в Петербург и поступает в университет на физмат.

Поначалу жизнь текла довольно спокойно.

Занятия, правда, посещал первокурсник мало, зато много читал.

И овладел французским и немецким до такой степени, что смог зарабатывать переводами Золя и Мопасана для «Отечественных записок».

И пришёл к выводу, что точные науки – не для него, и перевёлся на юридический.

Но желание *«лечить российское самодержавие железом и огнём, а точнее – динамитными бомбами»* никуда не делось.

В 1882 году – арест и высылка обратно в Таганрог, где Натан создаёт на заводе революционный кружок и подпольную типографию.

Народоволец Борис Оржих отзывался так:

*- В Таганроге в этот мой приезд я впервые встретился с Натаном Богоразом, или, как его там называли, «Натаном Мудрым».*

*Его только что выпустили из тюрьмы после двухгодичного заключения за какую-то кружковую пропаганду.*

*В это время это был юнец, ещё не понюхавший настоящего революционного пороха.*

*При замечательной памяти, природном уме и огромной начитанности, он сразу произвёл на меня впечатление умственного клада.*

Мудрый решает далее попытать счастья в Москве. Снова арест, пытается бежать – неудачно.

Результат – три года Петропавловки:

*- Страшная вещь – одиночка. Живая могила.*

*Даже и время словно останавливает над тобой своё течение.*

*Ходишь целыми часами по камере взад и вперёд, как зверь в клетке, протоптанной ногами предшественников, и всё разбираешь от нечего делать прошедшее.*

И от нечего делать взялся Натан Менделевич за изучение английского языка – доучивал уже на Колыме.

И вскоре поменял имя.

\*\*\*

В 1889 году Владимира Богораза отправили в Среднеколымск:

*- Было нас полсотни человек. Собак у нас было за двести. Десяток неводов.*

*Рыбы ловили на каждого в год пудов шестьдесят, дров заготавливали в общем до сотни кубов.*

*Всё своими собственными белыми ручками, кого же заставишь.*

Но при всех сложностях быта жизнь продолжалась и в ссылке:

*- С русским населением на реке Колыме мы совершенно сблизились.*

*Плясали на зимних посиделках, пели вместе с девицами старинные игровые песни.*

*По праздникам разыгрывали винт «с прикупкой», «с присыпкой», «с гвоздём»...*

*А в тяжёлые зимние ночи читали напролёт увесистые книги на разных языках.*

Но особенно заниматься в маленьком городке было нечем.

Английский освоен – и молодой ссыльный стал записывать местные песни, былины и сказки.

Интерес поддержал этнограф Всеволод Миллер.

И даже убедил Императорскую академию наук эти фольклорные материалы издать – через пять лет выйдет «Областной словарь колымского русского наречия».

Академия оценила изыскания молодого ссыльного и в 1894 году включила его в состав своей «Сибиряковской экспедиции».

Около трёх лет жил Богораз среди чукчей и ламутов. Организаторы предлагали даже нанять переводчиков.

Но большая часть публики в Среднеколымске знала лишь примитивный чукотско-русский жаргон – менять водку на пушнину.

Исследователь избрал другую тактику:

*- Вследствие неимения сколько-нибудь порядочного переводчика как чукотского, так и для ламутского языка, мне пришлось направить главное старание на то, чтобы выучиться хоть сколько-нибудь разговаривать с представителями этих племён без посредства других лиц.*

И принял Владимир Германович участие в первой Всеобщей переписи населения.

Чукчи оценили его старания: дали переписчику дали новое имя – «Вэип» (пишущий человек).

В 1898 году Академия добилась разрешения вернуть опального историка в Петербург.

Он получил место в Музее антропологии и этнографии и выпустил сборник «Материалы по изучению чукотского языка и фольклора, собранные в Колымском округе».

И снова занялся политикой – писал статьи и стихи для легальной марксистской прессы.

И снова вызывал недовольство властей. Причём, иногда – просто откровенной провокацией.

На банкете, устроенном марксистами в честь 100-летия Пушкина, прочитал стихотворение «Разбойникам пера» – назвал так журнал «Новое время».

Спасло лишь вмешательство академика Василия Радлова и знакомство с американским лингвистом Францем Боасом.

Боас пригласил российского коллегу принять участие в экспедиции Джесупа.

Академия дала добро, и в 1900 году новая экспедиция была готова.

\*\*\*

Америка отправляла русских в интересующие их районы официально для сбора фольклора.

А заодно, и произвести различные «измерения». То есть, попросту – шпионить.

Но у России были свои представления о том, куда ехать и как исследования производить.

Маршрут Мудрого соответствовал не столько целям американцев, сколько его собственным научным интересам.

По окончании работ они с Боасом даже поссорились.

Джесуповская экспедиция была тяжёлой, не раз отряд голодал.

Богораз подсчитал, что проехали около шести тысяч километров на собаках и несколько сот проплыли на эскимосском каяке.

Но оно того стоило: материал этнографический и лингвистический – обширнейший!

В этот блестящий результат вложена и значительная работа супруги Владимира Германовича – Софьи Константиновны.

К сожалению, никаких сведений об этой смелой женщине нет.

Известно лишь, что пока супруг путешествовал, Софья в Анадыре тоже много чего собрала:

*- Я занималась пополнением коллекций и фотографированием жителей, собрали тридцать больших ящиков – очень значительную и дорогую коллекцию, относящуюся к ламутам и русифицированному населению реки Анадырь.*

Осенью 1901 года участники вернулись в Петербург, где уже вышел богоразовский «Очерк материального быта оленьих чукчей».

Историк Александр Максимов отмечал:

*- Эта книга представляет весьма крупный вклад в русскую этнографическую литературу, она впервые даёт нам систематическое и строго научное представление о чукчах, о которых в литературе раньше имелись довольно случайные разрозненные сведения.*

*Личное знакомство автора с описываемым народом играло несравненно большую роль, чем изучение собранных других коллекций.*

Книгу похвалили, а автора снова арестовали – он не успел даже прочитать свой доклад в Географическом обществе.

Но Нью-Йорк отчёта требовал.

Ссориться с миллионером Джесупом не стоило, и Богораза отпустили в Штаты – на должность куратора этнографической коллекции Музея естественной истории.

Два года обрабатывал он экспедиционные материалы и подготовил к печати на английском языке объёмный труд по этнографии и мифологии «Чукчи».

Эта книга Владимира Германовича получила всемирное признание.

Далее готовит он фольклорное собрание материалов – на каряцком, камчадальском, эскимосском и тунгусском языках.

Для всех языков определил алфавит и составил словари.

В Америке же появились романы «Восемь племён» (о древнем Крайнем Северо-Востоке), роман «За океаном» (русские эмигранты в Америке) и книга очерков «Духоборы в Канаде».

Тогдашняя критика оценила эти вещи довольно высоко – с точки зрения симпатий автора к левым идеям.

А художественные достоинства оценил лишь академик Алексей Шахматов:

*- Вы были так любезны прислать мне четыре тома Ваших сочинений.*

*Только недавно пришлось мне их прочесть. Они доставили мне дивное удовольствие.*

*Но когда я дошёл до романа «Восемь племён», я почувствовал неодолимое желание выразить Вам всё моё полное восхищение, в которое он меня привёл.*

*Эпический стиль рассказа, мастерское изложение, художественные образы, им вызываемые, – всё это выше моих слабых похвал.*

После Штатов Владимир Германович побывал во Франции и Италии.

Продолжал работу по развитию русско-американских научных связей, стал одним из основателей русского Союза американистов и неоднократно принимал участие в международных конгрессах.

\*\*\*

Осенью 1904 года получил, наконец, этнограф разрешение вернуться в Россию.

Прибыл в столицу с намерением опубликовать свои обширные джесуповские материалы.

Но вышло иначе:

*- В разгаре Японской войны воротился в Европу, а оттуда в Россию. Зашумела Россия, задралась.*

*То били старые новых, как искони велось, – теперь били новые старых.*

*Я бегал за теми и другими с записною книжкой.*

*С 1905 по 1917 г. я привлекался к суду по делам политическим и литературным раз двадцать.*

*А раньше того расправы были административные...*

*В 1905 году заиграла революция. В январе я столкнулся с Гапоном, перезнакомился с гапоновскими рабочими.*

*Потом был московский октябрь...*

*Горькая пена революции, солёная, тёплая кровь.*

*И ею никак не напьёшься, только захлебнёшься, как пеною морской.*

*И сохнут уста, и жажда сильнее и настойчивей...*

*В 1905 году мне было сорок лет.*

*Я был в полном расцвете своей физической силы.*

*Я нырнул в революцию, как в воду.*

Владимир Германович принимает участие в съезде журналистов и становится кандидатом в Союз писателей. Занимается подготовкой Крестьянского союза и Первой Думы.

Вместе с Корнеем Чуковским редактирует девяти томник Герберта Уэллса, пишет введение и переводит некоторые рассказы и повести.

Выступает в разных городах России, сотрудничает в левой прессе.

И даже участвует в военных действиях!

С началом Первой мировой 50-летний Богораз ушёл добровольцем, был начальником санитарного поезда, побывал в Карпатах, Венгрии и Польше:

*- О, если бы я мог описать тот ужас, который я видел... Но ведь сейчас не пройдёт...*

Октябрь 17-го воспринял без энтузиазма.

*В ту пору «я проделал всю обывательскую голгофу голодного времени: семью потерял, остался один, как бобыль, и соответственно злобствовал».*

Но со временем ситуацию принял.

И стал сотрудником Музея антропологии и этнографии Академии наук, с 1921 года работал профессором ряда ленинградских вузов:

*- У меня репутация такая – до войны «бешеный чукча», а теперь – «большевик».*

\*\*\*

В жизни учёного начался новый этап.

Он предложил совершенно иную концепцию этнографического образования в стране: решающую роль в подготовке кадров должна играть полевая школа!

Ученики его в обязательном порядке не меньше года жили среди изучаемого ими народа.

Другим незыблемым правилом этнографов при Богоразе стало знание языка носителя исследуемой культуры:

*- Язык является не только орудием для общения с туземцами без посредства переводчиков, часто небрежных и невежественных.*

*Он оставляет лучшее средство для познания самой народности – средство безошибочное и точное.*

*Ибо из каждой фразы, даже из каждой отдельной формы, можно извлечь драгоценные подробности.*

В 1928 году трое учёных из России – два Владимира, Богораз и Иохельсон, и Иван Стрельников – получили приглашение на XXIII Международный конгресс американистов.

За пять дней Богораз прочитал более тридцати докладов, чем изумил весь научный мир.

Этот факт восхитил даже его друга-недруга Боаса.

Вся Америка признала тогда величие советской этнографической школы!

В 1929 году по инициативе Владимира Германовича основан Институт народов Севера СССР – первый для них рабфак на родных языках.

И создан «Комитет содействия народам северных окраин» (Комитет Севера) при Президиуме ВЦИК.

Мудрый искренне пытался уберечь коренное население от пагубного для его традиционных культур воздействия индустриализации, коллективизации и демографических изменений.

И призывал не отвергать с ходу проект создания резерваций.

По его мнению, произошла подмена понятий, и слово «резервация» стало восприниматься в обществе крайне негативно.

Но все попытки оказались тщетны.

В конце 20-х в СССР началось наступление на «буржуазных специалистов». Любой мог быть заподозрен в оппозиции строительству социализма.

И даже существование науки этнографии – стало отвергаться.

Так, Генрих Ягода просил для *«завершения разгрома сменовеховцев произвести обыски без арестов»* у восьми деятелей науки и культуры (включая Богораза и Михаила Булгакова) и потом *«возбудить следствие, в зависимости от результатов коего выслать, если понадобится»*.

К счастью, получил отказ.

Сам же Владимир Германович писал:

*- В настоящее время считаю себя насквозь проникнутым советским духом.*

*В оценке политических и социальных событий весьма близок к коммунистам.*

\*\*\*

С 1930 года учёный – редактор журнала «Советская этнография», действительный член Научно-исследовательской ассоциации и профессор Северного отделения пединститута имени Александра Герцена.

Как наставник Владимир Германович оставил в сердцах своих подопечных самые тёплые воспоминания:

*- Для студентов Богораз был не только профессором. Он отечески заботился о них, нередко помогал им материально, устраивал новичков, снаряжал отъезжающих на практику, составлял для них программы и делился с ними опытом полевой работы.*

*Архив Богораз полон бумагами, отражающими его очень нелёгкую в те времена научно-организационную деятельность.*

*Тут ходатайства и требования, направленные в разное время во все возможные инстанции.*

*От обращения к наркому просвещения Луначарскому до просьбы к бывшему дворцовому ведомству: выдать на нужды студенческих экспедиций красные фраки дворцовых ливрейных лакеев.*

*И он был очень доволен, когда получил эти фраки.*

*Они были розданы уезжавшим в экспедиции студентам в качестве обменного и дарственного фонда.*

*На Севере в те годы красное сукно, необходимое для отделки национальной одежды, было дефицитным товаром.*

*Нарезанный на полоски красный фрак, как и его золочёные пуговицы, представляли серьёзную ценность.*

*Из воспоминаний писательницы Нины Гаген-Торн:*

*- Богораз входил в аудиторию грузный, тучный, волоча за собой большой полосатый мешок вместо портфеля. Ставил мешок на пол.*

*Плотно усевшись на стул, начинал беседу с аудиторией.*

*- Имейте в виду, - предупреждал он на одной из первых лекций, - этнографом сможет стать только тот, кто не боится скормить фунт крови вшам.*

*А? Как вы смотрите на это дело? Почему скормить, спрашиваете?*

*Потому, что узнать и изучить народ можно, только если живёшь одной жизнью с этими людьми.*

*А у них вошь довольно распространённое животное.*

*Претендовать на удобства или даже на гигиену этнограф во время полевой работы не имеет права!*

*Голубые глаза его задорно сверкали.*

*Он вёл лекцию-беседу, перемежая научные выводы рассказами, от которых аудитория раздражалась громким смехом.*

*Владимир Германович, очень довольный впечатлением, откидывался на стуле.*

*Иногда, достав из мешка французскую булку, тут же принимался жевать её, не заботясь о том, какое это производит впечатление.*

*Не раз он отмечал:*

*- Каждый этнограф должен быть немного художником, иначе он не поймёт чужую культуру.*

*\*\*\**

*С 1932 года учёный возглавлял основанный им же Музей истории религии.*

*Директору сразу поставили на вид «отсутствие марксистского подхода» в созданной экспозиции.*

*Тот ответил:*

*- Уберите стоящие перед собором статуи Кутузова и Барклая де Толли и поставьте вместо них фигуры классиков марксизма.*

*Вот и будет марксистский подход!*

*Владимир Бонч-Бруевич отреагировал так:*

*- Имя Богораза ручается за то, что деятельность Музея будет подлинно научной, как того требует наше марксистское миропонимание.*

*\*\*\**

*10 мая 1936 года Владимир Германович Тан-Богораз собрался домой, на Дон. Но – не судьба.*

*Он умер в поезде.*

*\*\*\**

*\**

## **РОДИНА ОСТАЁТСЯ**

21 ноября 1989 года в Лондоне на аукционе Сотбис были проданы по отдельности две небольшие записки Сталина, адресованные Ворошилову.

Одна гласила:

*- Клим! Думаю, что можно было бы заменить Снесареву высшую меру 10-ю годами.*

*И. Сталин.*

Речь – о знаменитом военачальнике, военном теоретике, педагоге, военном географе и востоковеде, действительном члене Русского географического общества, Андрее Снесареве.

А ещё – с разрешения командования помимо служебной деятельности – брал Андрей Евгеньевич уроки вокала у известного оперного певца Ипполита Петровича Прянишникова и участвовал в концертах.

В том числе с прославленным тенором Большого театра Леонидом Витальевичем Собиновым – Андрей и Леонид вместе учились в юнкерском училище.

Однажды Снесареву даже довелось заменить приболевшего артиста и исполнить партию графа де Невера в «Гугенотах».

Поручику прочили успешную оперную карьеру, но перспектива сцены не интересовала.

К слову, помимо пения талантливый молодой человек изучал восточные языки.

Он знал четырнадцать иностранных языков!

Даже по меркам эпохи, давшей миру немало гениев, образование Снесарева считалось выдающимся.

\*\*\*

Будущий геополитик появился на свет 13 декабря 1865 года в селе Старая Калитва под Воронежем.

Большая семья войскового священника, у Евгения Петровича и Екатерины Ивановны Снесаревых – восемь детей, выжили четверо.

Андрей учился в сельской приходской школе, затем в Нижне-Чирской прогимназии.

Отца переводят в станицу Камышевскую области Войска Донского.

После начальной школы парня отправляют в Новочеркасск – в Платовскую гимназию. В 1884 году – окончание с серебряной медалью.

А далее – выпускник едет в Москву и поступает на физико-математический факультет университета.

Братья Андрей и Павел Снесаревы – оба против родительской воли – поступили в столичные вузы.

И за самовольство оба были лишены крутым батюшкой финансирования.

Пришлось зарабатывать на жизнь частными уроками.

В 1888 году Андрей защитил диссертацию – блестяще! Согласно отзывам руководителей, работа отличалась великолепным знанием философии и истории математики.

Андрею Евгеньевичу предложили остаться на кафедре. Но все выпускники обязывались пройти годичную армейскую службу.

Снесарев выбрал пехотное училище юнкеров в Москве. И окончил с отличием и с занесением имени на мраморную доску.

И принял решение на кафедру не возвращаться.

7 лет служил в гренадерском полку, занимался воспитанием и обучением личного состава.

И самостоятельно изучал военную историю и теорию. Но средств крайне не хватало.

Евгений Петрович поставил условие: на его поддержку могут рассчитывать лишь офицеры.

И сыновья сдались: один пойдёт в Военную академию, другой – в Военно-медицинскую.

В 1896 году поступает Андрей Евгеньевич в Николаевскую академию Генштаба.

Местом службы по окончании выбрал далёкий Туркестанский военный округ.

В тот период в Средней Азии и на Памире сталкивались интересы трёх великих держав – России, Китая и Великобритании.

На офицеров возлагались серьёзные разведывательные и военно-дипломатические функции.

К исходу XIX века Британия сумела выйти к границам России.

Бурного столкновения ни англичане, ни россияне, конечно, не желали.

Официально офицеры ехали с дипломатическими целями, однако на деле стояла задача изучить и оценить местность – как возможный будущий театр боевых действий.

Вот и Снесарева привлекли к такой миссии как специалиста-полиглота. В 1899 году отправился он в Индию.

В то время не существовало ещё – ни хороших дорог, ни вездеходов.

А существовали – многодневные переходы по практически недоступным тропам и постоянная нехватка пресной воды.

Качку на Каспии, уложившую большинство пассажиров, он вынесет на ногах.

И без промедленья – по новой железной дороге – через раскалённые пески к шумным базарам Ташкента:

*- Всё, что окружает меня, люди, животные, деревья, воздух, климат, всё иное.*

*Всё говорит об ином складе жизни, о других верованиях, помыслах, чувствах.*

Он справился с поручением, а заодно выполнил и ряд научных работ.

А через два года получил командировку в Лондон и дополнил собранное изучением архивов в Британском музее.

В свет вышли первые значимые труды – военно-географическое описание «Памир» и двухтомник «Северо-Индийский театр».

\*\*\*

1904 год. Свадьба. Избранница – Евгения, дочь коменданта города Ош Василия Зайцева.

Соперниками Снесарева были серьёзные знаменитости: путешественники швед Свен Гедин и соотечественник Борис Федченко.

Барышня выбрала офицера.

Снесаревы переезжают в столицу – глава семейства уже подполковник и столоначальник в Главном штабе армии, занимается стратегической разведкой в азиатском регионе.

В эти годы – одновременно со службой – Андрей Евгеньевич много пишет.

Составляет информационные сборники для штаба и преподаёт в кадетском корпусе.

Собирает книги и поёт на музыкальных вечерах.

Постоянно выступает в Русском географическом обществе.

Разрабатывает боевые операции в Азии и командует батальоном стрелков.

И становится признанным востоковедом.

Его приглашают в Копенгаген на XV Международный конгресс ориенталистов. Учёный соглашается и делает два доклада – оба на немецком языке.

В 1907 году Андрей Евгеньевич публично выступил с доказательствами нецелесообразности заключения союза с англичанами – дело шло к подготовке очередной европейской войны, в которую Британия и Франция втягивали Россию.

Как военный стратег и геополитик – заявлял, что нашей стране необходимо держать нейтралитет.

А не становиться участником одного из образующихся военно-политических блоков, готовящих войну – невиданную доселе по своим масштабам.

Но властям заявления подобные не нравились.

Полковника Снесарева повышают в должности – возглавить 2-ю Казачью сводную дивизию – в Каменец-Подольский, подальше от столицы.

С должностью начштаба Андрей Евгеньевич, сам выходец из казачьей среды, справлялся безупречно.

1914 год. Новое назначение – председатель русской стороны Международной комиссии по контролю Русско-Австрийской границы.

А летом война и началась.

Человек науки, Андрей Евгеньевич, прекрасно проявлял себя и на поле брани: разумный риск и высокая требовательность, особая забота о здоровье и жизни солдат – они его звали *«командир с ангельским сердцем»*.

А сам никогда не забывал собственный принцип:  
- *Рискуй сам, как другие.*

*И хоть изредка попадай в ту обстановку, в которой живут те, которым ты приказываешь.*

В августе – ранен, дважды контужен. Ордена святых Станислава, Георгия, Анны, Владимира.

Георгиевское оружие. В приказе значилось:

*- Всё время находился под огнём неприятеля, подвергая свою жизнь опасности и вдохновляя нижних чинов.*

*Лихим наступлением выбил неприятеля из окопов.*

А подчинённые генерала находили, что продвижение по службе не соответствует его талантам.

И преподносили самодельные награды.

Среди даров – восьмидюймовый снаряд, увитый колючей проволокой, с ножами, часами и табличкой:

*- Нашему лихому боевому орлу генералу Снесареву.*

Андрей Евгеньевич записал:

*- Есть Георгий сверху, а это мой Георгий снизу.*

Далее – знаменитый Брусиловский прорыв.

\*\*\*

События Февральской революции воспринял историк как личную трагедию:

*- Страна пойдёт левее, к тем, кто пообещает ещё более...*

*А после этого анархия, мобилизация трезвых крестьянских масс, трепетный поиск лучших русских людей.*

*И, прежде всего, искание власти, а вместе с ней по-  
кая и порядка.*

*Я практически убеждён, что так всё и будет, что мо-  
ей бедной стране придётся ещё раз пройти эту много-  
страдальную Голгофу.*

С приходом к власти большевиков генерал-лейтенант покинул армию.

В семье к тому времени появились близнецы Алек-  
сандр и Георгий, крёстным отцом пацанов стал давний  
друг Снесаревых Лавр Корнилов.

А дальше – мучительный вопрос.

Какой сделать выбор?

Но бросать Россию офицер и учёный не собирался.

Это подтверждает его отношение к настроениям Пав-  
ла:

*- Брат склонен куда-либо бежать – в Англию или в  
Америку – и просит у меня маршрута через Афгани-  
стан.*

*Хотя подобная мысль может быть порождена лишь  
безумием, однако, вероятно, в обстановке имеется  
многое, толкающее на безумные шаги.*

*В ответе буду советовать самообладание – оставить  
Родину можно, найдутся для этого и более близкие пу-  
ти, чем Афганский, однако с кем же останется страна,  
и что будет с нею?*

Конечное решение: в любой ситуации служить своей стране.

И Павел Снесарев не сбежит.

Станет известным психиатром и заслуженным деятелем науки РСФСР с орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Хотя, тоже не всегда путь розами усыпан будет.

В 1918 году Андрей Евгеньевич получил приглашение от бывшего царского генерала Михаила Бонч-Бруевича вступить в Красную армию.

И ответил согласием.

Но даже здесь не расставался с атрибутами Николаевской академии!

По воспоминаниям Будённого, как-то в дивизию прибыли Сталин и Снесарев.

Последний – в дореволюционной форме генерал-лейтенанта.

На замечание о том, что сие небезопасно – красноармейцы настроены против «золотопогонников» – ответил:

*- Погоны – знак военных заслуг перед Отечеством. К тому же, меня никто не разжаловал...*

Семён Михайлович, кстати, относился к бывшему царскому генералу с уважением и благодарностью – именно у Снесарева обучался военной науке знаменитый конник.

О жизни Семёна Будённого рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Эх, тачанка-ростовчанка...»

Новая власть назначает Андрея Евгеньевича командующим Северо-Кавказским военным округом.

Прибыв в Царицын, он посетил сам все части, разбросанные по территории в шестьсот километров.

Всего за два месяца организовал на подступах к городу прочную оборону – неприятель дважды не смог прорваться!

Но не сумел найти общего языка с командирами частей.

Произошло острое столкновение с Климентом Ворошиловым, генерал дал нелестную оценку:

*- Ворошилов как войсковой начальник не обладает нужными качествами.*

*Он недостаточно проникнут долгом службы и не придерживается элементарных правил командования войсками.*

Всё руководство округа арестовали.

Но в тот раз повезло – разобрались и даже предложили генералу возглавить Академию Генштаба РККА.

Заступив на должность, он отправил оставшимся ещё в стране военным специалистам приглашение стать преподавателями:

*- Меняется общественный строй, меняется власть.*

*Однако Родина остаётся, и при любой власти она нуждается в воинском служении.*

Со Снесаревым – героем войны и блестящим учёным, тактичным и высококультурным – было приятно работать.

Многие согласились, и в молодой Академии быстро сложился квалифицированный штат.

\*\*\*

Для этого человека стратегия всегда была не абстрактной наукой, но стилем мышления.

Исследователи отмечают, что историк спрогнозировал все главные геополитические конфликты – прошлого века и начала этого.

Едва ли не первым начал анализировать войну как социальное явление и исследовать её причины – участвовал в деятельности комиссии по анализу опыта Первой мировой и в работе Высшего военного редакционного совета.

Он описал прототип нынешних воздушно-наземных операций.

Представил алгоритм поведения командира на поле боя и выработал положения военного воспитания.

Два года возглавлял Академию и, параллельно, Центральный институт живых восточных языков.

Был помощником начальника Центрального военно-статистического отдела Управления делами РВС.

Был профессором и старшим руководителем Военно-воздушной Академии имени Николая Жуковского и профессором Военно-политической Академии.

И был инициатором создания, а затем и руководителем института Востоковедения.

Один из студентов писал:

*- У Андрея Евгеньевича не было автомобиля. Обычно он добирался до института пешком.*

*В шинели, с солдатским башлыком, повязанным по старой форме, он бодро шёл по тротуарам, сохраняя военную выправку.*

*Не помню, чтобы он хоть раз опоздал к началу занятия или пропустил свою лекцию.*

*...В ожидании звонка он был всегда окружён студентами.*

*Обратиться к нему можно было с любым вопросом.*

*Андрей Евгеньевич интересовался нашей жизнью, охотно шутил.*

*С галантным Снесаревым любили по-английски, немецки или французски поговорить преподавательницы западных языков.*

*Андрей Евгеньевич прекрасно владел иностранными языками и изъяснялся на них так же остроумно, как и на русском.*

*...Как профессора мы любили и уважали его не только за насыщенные богатым содержанием, интересные лекции.*

*Несмотря на требовательность, он на нас действовал стимулирующе.*

*И ободряюще – своим чутким отношением, вниманием к нашим попыткам изречь подчас незрелые, но самостоятельные мысли.*

*Критика его не была императивной, помогала развить и углубить наши представления, не убивая их.*

*При большом уважении к нему мы не ощущали гнёта его авторитета и эрудиции.*

В 1921 году Академию Генштаба переименовали в Военную академию с изменением учебных программ.

Главой назначили Михаила Николаевича Тухачевского, а Снесарева оставили профессором созданного им Восточного отделения.

Изменения в служебном положении на творческой активности не отразились.

Он заботился о том, чтобы советская военная мысль не отставала от зарубежной.

Следил, чтобы всё важное и ценное было своевременно издано.

22 февраля 1928 года стал Андрей Евгеньевич Героем труда – первым из советских военачальников.

А через 3 года пошёл по этапу...

Сталину военспецы не нравились – подозревал их в контрреволюции и саботаже.

Порой не без оснований: так бежал, захватив комиссара, сослуживец Снесарева Анатолий Носович.

Сам историк, правда, был на хорошем счету. И поначалу спасало.

Но он посещал «георгиевские вечера» – неформальные встречи ветеранов в день Святого Георгия.

«Бывшие» надевали заслуженные в боях кресты и вспоминали прежние времена.

И порой критически отзывались о советских порядках.

И вскоре группа офицеров старой армии оказалась на нарах по делу военно-офицерской контрреволюционной организации «Весна».

Снесареву добавили ещё дело «Русского национального Союза».

И по обоим приговорили к расстрелу.

Спасла та записка Иосифа Виссарионовича.

Известно, что генерал «из бывших» никогда не жаловался на судьбу и стойко тянул лямку лагерной жизни.

Встречался с коллегами – друзьями по несчастью.

Познакомился со знаменитым философом Алексеем Лосевым.

О жизни Алексея Фёдоровича Лосева рассказано в другом сборнике Библиотеки – «Об искусстве».

И добился Снесарев разрешения продолжать заниматься наукой.

Но силы не рассчитал.

В 1933 году случился первый инсульт.

Его долго держали в местном лазарете, потом перевезли в Ленинград.

И лишь через год освободили условно-досрочно по состоянию здоровья.

Затем – второй и третий инсульты.

4 декабря 1937 года Андрей Евгеньевич Снесарев ушёл из жизни.

До полной реабилитации понадобилось ещё два десятка лет.

\*\*\*

\*

## **ПЯТЬСОТ РУБЛЕЙ ЗОЛОТОМ**

*- Недавно на музейном стенде исторического факультета, посвящённом 109-й годовщине со дня рождения академика Сергея Даниловича Сказкина, я обратил внимание на фотографию, неожиданно обнаружившую очень интересную деталь – по крайней мере, для меня – в характере и образе этого высококультурного и гармонично образованного человека.*

*Фотограф-любитель снял его – сидящим за фортепиано.*

*На этой фотографии удивило не то, что он музицировал, и не то, что перед ним на пюпитре лежали ноты.*

*Удивили меня его руки, как-то легко лежащие на клавишах – будто бы они не ударяли, а ласково и нежно заставляли звучать струны любимой мелодией Петра Ильича Чайковского.*

*И совсем не банально воспринималась подпись под фотографией: «Наедине с Чайковским».*

*Умиротворённое, элегическое выражение лица Сергея Даниловича – не академика, а просто человека, прожившего долгую и непростую жизнь – точно передаёт его настроение, навеянное музыкой великого русского композитора.*

Это слова заслуженного профессора МГУ Константина Левыкина.

\*\*\*

*А это – фрагмент автобиографии самого академика:  
- Я родился в 1890 году в городе Новочеркасске Донской области, выходец из мужицкой семьи.*

*И являюсь донским казаком.*

*Учился в кадетском корпусе там же – так как мой отец был офицером, то меня туда приняли.*

*А после этого не пошёл в военное училище, а, значит, под влиянием главным образом событий 905-го года я пошёл в Университет на исторический факультет.*

*Это было в 1909 году.*

Точная дата рождения – 19 октября 1890 года.

Кадетский корпус – Донской Императора Александра III, начальное военно-учебное заведение российской армии.

Отец Данила Григорьевич был войсковым старшиной и действительным членом Каменского отделения Красного Креста.

Сколько детей было у Сказкиных, точно не установлено.

Вероятно, Сергей старший. И ещё трое – Александр, Павел, Фёдор.

Фёдор Данилович – в будущем известный физиолог растений и академик.

А об их матери совсем ничего не известно.

Свою принадлежность к Войску Донскому Сергей особо не афишировал, но сокурсникам с гордостью говорил, что из рода казацкого.

А в будущем – на лекциях – приводил многочисленные примеры из станичной жизни.

И определив себя выходцем из «мужиков», против истины не погрешил.

Казачье сословие – организация, несомненно, военная, но каждая семья имела довольно большие земельные наделы.

В периоды между походами казаки сеяли хлеб, разводили скот, выращивали великолепный виноград – занимались чисто крестьянским трудом.

Географию кадетам преподавал замечательный педагог Владимир Буданов.

Вот его рассказы о дальних странах и заронили первый интерес к зарубежной истории.

Главным российским центром изучения Западной Европы была тогда кафедра всеобщей истории Московского университета.

Вот её-то и избрал абитуриент с Дона.

Здесь его учителями были известные учёные Роберт Виппер и Дмитрий Петрушевский.

Спецкурс вёл Александр Савин.

Античность преподавал Владимир Сергеев.

Слово Сергею Даниловичу:

*- Он, Сергеев, – внебрачный сын Константина Сергеевича Станиславского...*

*Он просто был великолепный, блестящий лектор, и его слушали всегда, сбегались к нему слушать!*

*...А у Сергея Ивановича Соболевского я один раз провалился на экзамене по греческому языку на первом же году.*

*И потом однажды мы с ним стояли за пайком, я ему напомнил:*

*- Вот видите, я у вас держал экзамен.*

- Ну и как?
- Провалился.
- А вы знаете, я тогда много проваливал...

*...Ивана Ильина слушал лекции. Он читал – от общества младших преподавателей Московского университета.*

*Там главным образом громил большевиков во всех видах.*

*...Помню лекцию Юлия Мартова о Ленине и о других вождях только что совершившейся революции, это было в большой аудитории Политехнического музея.*

*Мартов говорил о том, что Ленин и его влияние – колоссальное на всех тех, кто когда-нибудь пытался от него отойти.*

*Потому что, в конце концов, они все попадали к нему, как планеты вокруг Солнца, и уже больше не выходили.*

*...Вместе учился также и Пастернак, которого я, однако, тогда не знал и потом не узнал.*

*...В 1919 году сдал я магистерские экзамены и был оставлен на кафедре – преподавать и готовиться к профессорскому званию.*

*За свою дипломную работу получил Большую университетскую премию.*

*Пятьсот рублей золотом!*

*...Я был оставлен при Университете, зная только латынь кое-как, да французский язык более-менее хорошо.*

*Теперь я... по-французски могу говорить, по-немецки тоже (кое-как), по-английски.*

*Итальянский знаю, испанский, польский, болгарский. Ну, и латынь и греческий, конечно.*

*Ну, греческий я уже довольно хорошо забыл за это время, потому что в Средние века же не приходится с ним встречаться – главным образом с латынью.*

*И мои ученики три языка обязаны знать!*

*И, кроме этого, латынь как следует*

*...Из «веховцев» знал очень хорошо Франка Семёна Людвиговича.*

*Потому что я в своё время (это было в голодные годы) согласился преподавать в одной школе, и туда приезжал Франк и тоже хотел устроиться, и его спрашивали:*

*- А что же вы будете детям преподавать?*

*- Ну, логику, ну, основы философии и всё такое прочее...*

*Его туда не приняли.*

*...Приходилось – колоссально много работать, и поэтому некогда было развлекаться!*

*Данила Григорьевич выбором сына был не особенно доволен. Спорить не стал, но содержание выделил скромное.*

И непокорному сыну пришлось заниматься подработками – преподавал историю в женской гимназии, в трудовой школе и в Загорском интернате.

А в год окончания вуза пришла весть о кончине отца.

Учёбу выпускник Московского университета продолжил в Германии, слушал в университете (возможно, Гейдельбергском) лекции по немецкой средневековой истории.

О своём общении с иностранными сокурсниками вспоминал редко.

Но если соглашался рассказать, то рассказ получался очень красочный.

По воспоминаниям одного из знакомых:

*- Рассуждал об особенностях поведения прусского интеллигента, способного по своей образованности не только свободно философски размышлять, но и громко публично рассуждать в какой-нибудь немецкой пивной о свободе духа, о своём праве постижения истины и даже о праве на недозволенные властью поступки!*

*Живо помню финал изображённой им сцены: на шум горячих студенческих речей и стук пивных кружек в пивной появилась внушительная фигура усатого представителя власти в мундире полицейского унтер-офицера с дубинкой.*

*«Свободные духом и мыслью» студенты-протестанты мгновенно превратились в безоговорочно дисциплинированных обывателей.*

*Непокорными, однако, оставались студенты из России и среди них, наверное, и сам Сергей Данилович.*

*Они и устроили немецкому стражу порядка бурную демонстрацию протеста, не скупясь на звучные русские выражения!*

*За что были препровождены в полицейский участок.*

\*\*\*

Творческий путь Сергея Сказкина начался в 20-е. К 30-м – это был уже сложившийся учёный.

Занимался вопросами международных отношений и дипломатии, все важнейшие начинания в этой области так или иначе связаны с его именем.

Он первым в русской истории обратился к сложной теме российско-германо-австрийских связей конца позапрошлого века.

Научная библиотека Ростовского университета сохранила первые опубликованные его труды «48-й год во Франции» и «Старый порядок во Франции».

В 1929 году вышло большое исследование «Политика князя А. М. Горчакова в последние годы его канцлерства».

В начале 30-х работу пришлось прекратить. Тяжело сказалось на здоровье время репрессий.

Самого историка не тронули, но окружение заметно поредело.

У Сергея Даниловича открылось серьёзное душевное расстройство.

По счастью, заболевание излечили.

К 40-м историк стал заниматься преимущественно Средневековьем, но не забывал и об истории Нового времени.

Интересовала и эпоха Возрождения. Его перу принадлежат обстоятельные материалы о Николае Копернике и Леонардо да Винчи.

Много занимался проблемами аграрной истории феодализма и крестьянства, истории религии.

И это он первым определил концепцию западноевропейского абсолютизма.

И каждой – из этих тем – владел он в совершенстве.

Имя ведущего советского медиевиста пользовалось признанием не только в нашей стране, но и далеко за её пределами.

Многие работы учёного переведены на иностранные языки, сам он неоднократно представлял за рубежом советскую науку.

\*\*\*

И был первоклассным педагогом.

Как отзывались коллеги:

*- Высокоинтеллигентный и обаятельный, принципиальный и требовательный к себе и другим в вопросах науки и преподавания, благожелательный и чуткий человек, – не щадил своего времени и сил для помощи студентам и аспирантам, всем, кто нуждался в его совете, и поддержке.*

*Прекрасной школой являлись его специальные семинары – лаборатория студенческой научно-исследовательской работы.*

*И ученики:*

*- На лекциях Сергея Даниловича огромную Ленинскую аудиторию заполнял весь трёхсотголовый состав студентов нашего потока.*

*Он читал свои лекции свободно, без всяких конспектов, заготовленных цитат или текстов.*

*Говорил легко, будто бы сам присутствовал в той жизни.*

*...Сергей Данилович настолько интересно излагал исторические проблемы, что мы все, слушая его, увлекались, забывая про необходимость вести конспекты.*

*Даже самые добросовестные протоколисты, не сговариваясь, приходили к убеждению, что лучше один раз понятно услышать историческую концепцию настоящего учёного, живого и доступного академика.*

*Внешне Сергей Данилович был очень симпатичным человеком, истинно русским мужиком и одновременно очень интеллигентным и благородным мужчиной.*

*...Спокойный и благожелательный в обычных условиях, он был отчаянным спорщиком и полемистом во многих научных вопросах, блистал в этих спорах остроумием и сарказмом.*

*В такие моменты появлялось в нём что-то искристое, весёлое, насмешливое.*

*...Общение и работа с ним шли легко и приятно.*

*Сергей Данилович обладал какой-то глубокой, внутренней, прирождённой интеллигентностью, тонким тактом в общении с людьми, умением понять каждого.*

Основное достоинство методики ведения «сказочных» семинарских занятий – умение пробудить у будущего историка интерес к этой науке и подготовить его к самостоятельному научному творчеству.

Широко практиковал педагог раздачу – в качестве тем для самостоятельных докладов – неисследованные или малоисследованные вопросы.

И обязательное посещение студентами – всех видов академических занятий – было необсуждаемым правилом и основой учебного процесса.

*- Общая любовь учеников и коллег к Сергею Даниловичу Сказкину, - говорил академик Евгений Косминский, - естественная дань не только большому учёному, но и человеку с большим сердцем, большой душой, истинному наставнику и воспитателю.*

А историк Сигурд Шмидт вспоминал, что эти лекции «пленяли самой манерой изложения – он как бы размышлял вместе со студентами, вводя их в лабораторию своей мысли, вёл путями и тропами интеллектуального поиска.

*И получалось это как-то удивительно просто, ненавязчиво!»*

\*\*\*

И был академик тонким ценителем живописи, музыки и литературы.

Знакомил коллег и учеников с достижениями мировой культуры. Собирал книги по истории искусства, картины и фарфор.

Вот характерная цитата из дневниковых записей, где он приводит слова Гёте:

*- Истинное произведение искусства, как и создание природы, навсегда останется для нашего разума необъятным.*

*Его можно созерцать, воспринимать, оно воздействует на нас, но нельзя познать его до конца, и тем более, выразить словами его сущность, его достоинства.*

Играл на рояле. И писал пейзажи.

Слово супруге Вере Сказкиной:

*- Сам Сергей Данилович, насколько я знаю, живописи не учился, но до старости писал много красками на фанере и на холсте, преимущественно пейзажи.*

*Рамы были грубоваты, их делал местный плотник.*

*Кто видел его произведения, находили их важными для – не скажу характеристики (это неподходящее слово), – но для восприятия личности их автора.*

*Это не просто увеличенные копии открытки и не фотографическое изображение природы, будь то деревья или цветы.*

*Весь оригинал пропущен через творческое восприятие мысли действительности и настроения, лирику художника, отражённые в композиции и красках – свежих, радостных красках – и в каком-то оптимистическом восприятии родной природы.*

Жена называла мужа «тихим упрямым»: обычно довольно покладистый, проявлял порой большое упорство в отстаивании своих принципов!

И очень переживал за пасынка Николая.

И для Сергея Даниловича, и для Веры Владимировны это был второй брак.

Сын Веры Николай тоже выберет науку историю, побывает в экспедициях, уйдёт на фронт добровольцем.

А в армии отправят его в школу МГБ.

Отчим сокрушался, что это погубило парня морально.

\*\*\*

В семье Сказкиных сохранилось много воспоминаний о друзьях и коллегах. И о каждом отмечалось что-то особенное.

К примеру, о педагоге-методисте Марье Александровне Рыбниковой:

*- Она говорила, что в каждом слове надо зажечь свой фонарик.*

При жизни опубликовал Сергей Данилович Сказкин более двухсот работ.

Планировал издать свой спецкурс для МГУ по средневековой культуре.

Не успел.

14 апреля 1973 года мир истории простился с этим человеком.

Через год на историческом факультете Университета открыли мемориальную доску его имени.

*- Вы, советский академик, с честью представляете советскую медиевистику на Международных форумах историков и оказываете влияние на развитие прогрессивной исторической мысли за рубежом.*

*Вы создали школу исследователей и преподавателей историков-медиевистов.*

*Мы гордимся тем, что в какой-то степени также являемся Вашими учениками, - написали ему – в направленном к 75-летию адресе – преподаватели и студенты «молодого» Донецкого университета.*

\*\*\*

\*

## **СЛОВАРЬ:**

Бестужевские курсы – высшие женские курсы в Санкт-Петербурге.

Боас Франц Ури – известный американский антрополог, лингвист и естествоиспытатель.

Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич – советский этнограф и государственный деятель, доктор исторических наук.

Бонч-Бруевич Михаил Дмитриевич – советский геодезист, доктор военных и технических наук, генерал и императорской, и Красной армии.

Брусиловский прорыв – успешная военная операция русской армии летом 1916 года.

Буданов Владимир Петрович – географ и педагог, профессор, автор первых учебных пособий по географии.

Винт – карточная игра.

Виппер Роберт Юрьевич – известный советский историк, академик.

Владимирка (Владимирский тракт) – грунтовая дорога, по которой отправляли сосланных на каторгу.

ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет.

Гаген-Торн Нина Ивановна – советская писательница и этнограф.

Гапон Георгий Аполлонович – священник, организатор массового шествия (окончившегося расстрелом) рабочих к царю 9 января 1905 года.

«Гугеноты» – опера известного немецкого композитора Джакомо Мейербера.

Духоборы – русская религиозная группа, отвергающая внешнюю обрядность церкви.

Зайцев Василий Николаевич – полковник, адъютант знаменитого генерала Михаила Дмитриевича Скобелева, автор «Руководства для батальонных и бригадных адъютантов».

Ильин Иван Александрович – российский философ и писатель, сторонник Белого движения.

Корнилов Лавр Георгиевич – российский генерал и путешественник, один из руководителей Белого движения на Юге России.

Иохельсон Владимир Ильич – советский этнограф и политический деятель.

Косминский Евгений Алексеевич – известный советский историк, академик, доктор исторических наук.

Левыкин Константин Григорьевич – советский историк, профессор, директор Государственного исторического музея.

Максимов Александр Николаевич – известный советский этнограф, профессор.

Маран – крещёный еврей, хранивший в тайне свой Моисеев закон.

Мартов (Цедербаум) Юлий Осипович – российский политический деятель, один из лидеров меньшевиков.

МГБ – Министерство государственной безопасности СССР.

Миллер Всеволод Фёдорович – знаменитый российский этнограф, языковед и археолог, академик.

МИФЛИ – Московский институт философии, литературы и истории имени Николая Чернышевского.

Нарком – народный комиссар.

Обручев Сергей Владимирович – знаменитый советский геолог и писатель, академик, лауреат Сталинской премии.

Оржих Борис Дмитриевич – лидер южного отделения «Народной воли».

Ориентализм – использование восточных сюжетов и стилей в европейской культуре Нового времени.

Петропавловка – Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге.

Петрушевский Дмитрий Моисеевич – известный советский медиевист, академик.

Политехнический музей – один из старейших научно-технических музеев мира, научный и просветительский центр России.

Рабфак – рабочий факультет, система народного образования в СССР для подготовки рабочих и крестьян для поступления в вузы.

Радлов Василий Васильевич – российский востоковед, этнограф, археолог и педагог.

РВС – Революционный военный совет.

РККА – Рабоче-крестьянская красная армия.

Савин Александр Николаевич – российский медиевист, профессор.

Свен Андерс Гедин – шведский путешественник, писатель и художник.

Сергеев Владимир Сергеевич – известный советский историк, доктор исторических наук.

Синегуб Сергей Силыч – российский поэт и революционер.

Скобелев Михаил Дмитриевич – знаменитый российский генерал.

«Смена вех» – сборник статей 1921 года с общей идеей возможности принятия большевистской революции ради сохранения России.

Соболевский Сергей Иванович – знаменитый советский филолог и переводчик, академик.

Стрельников Иван Дмитриевич – известный зоолог и этнограф.

Федченко Борис Алексеевич – ботаник, географ и путешественник.

Франк Семён Людвигович – известный российский философ и религиозный мыслитель.

Шахматов Алексей Александрович – знаменитый российский филолог и историк, академик.

Шмидт Сигурд Оттович – известный советский историк.

Штернберг Лев (Хаим-Лейб) Яковлевич – советский этнограф, академик.

Ягода Генрих Григорьевич (Генах Гершенович) – нарком внутренних дел СССР.

Якутский расстрел (Монастырёвский бунт) – подавление выступления политических ссыльных в Якутске в 1889 году.

\*\*\*

\*

## **ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

Академик Сергей Данилович Сказкин. // Новая и новейшая история. – 1993. – № 2. – С. 12.

Андрей Евгеньевич Снесарев. – М.: Наука, 1973.

Афганские уроки. Выводы для будущего в свете идейного наследия А. Е. Снесарева. – М.: Военный Университет, Русский путь, 2003.

Белоголовый Б. Один из нас. – М.: ИИПК «ИХТИОС», 2013

Богораз Л. Сны памяти. – Харьков: Права людини, 2009.

Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1969 - 1978.

Будаков В. Честь имею. Геополитик Снесарев: на полях войны и мира. – Воронеж: ВГУ, 2011.

Ганин А. Клим!.. Можно было бы заменить Снесареву высшую меру... // Родина. – 2018. – № 3. – С. 122.

Ганин А. Командарм Андрей Снесарев: Ария восточного гостя. // Родина. – 2016. – № 1. – С. 36.

Ганин А. Смоленский дневник Снесарева. // Родина. – 2013. – № 9. – С. 115.

Густерин П. Советская разведка на Ближнем и Среднем Востоке в 1920-30-х годах. – Саарбрюккен: LAP LAMBERT, 2014.

Гутнова Е. Архив академика С. Д. Сказкина. // Средние века. – 1978. – Вып. 42. – С. 24.

Гутнова Е. Памяти академика С. Д. Сказкина. // Вопросы истории. – 1980. – № 10. – С. 27.

Гутнова Е. Пережитое. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2001.

Данилов А. С. Д. Сказкин и некоторые проблемы историографического анализа. // Вопросы истории. – 1974. – № 3. – С. 18.

Звягинцев В. Трибунал для академиков. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2009.

Кавтарадзе А. Военспецы на службе Республики Советов. – М., 1988.

Карташёв Б. По стране оленных людей. Путешествия В. Г. Тана-Богораза. – М.: Географгиз, 1959.

Народы Дальнего Востока СССР. – М.: Наука, 1985.

Полякова В. Долг и судьба. Первый командующий СКВО генерал А. Е. Снесарев. – Волгоград, ОАО «Альянс», 2006.

Санкт-Петербург – Индия. История и современность. – СПб.: Европейский Дом, 2009.

Советская историческая энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1961 - 1976.

Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Богораз, Владимир Германович. – Режим доступа:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7,%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80\\_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7,%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). – Загл. с экрана.

Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Сказкин, Сергей Данилович. – Режим доступа:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%D0%BD,%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9\\_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%D0%BD,%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). – Загл. с экрана.

Википедия [Электронный ресурс]: [сайт]: Снесарев, Андрей Евгеньевич. – Режим доступа:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9\\_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) – Загл. с экрана.

Военное обозрение [Электронный ресурс]: [сайт]: Верный сын России. Андрей Евгеньевич Снесарев. – 2010-2020. – Режим доступа: <https://topwar.ru/66580-vernuyu-syn-rossii-andrey-evgenevich-snesarev.html>. – Загл. с экрана.

Государственный музей истории религии [Электронный ресурс]: [сайт]: Богораз Владимир Германович. – 2020. – Режим доступа:

<http://www.gmir.ru/glossary/?action=show&id=107>. – Загл. с экрана.

Донской временник [Электронный ресурс]: [сайт]: Некоторые материалы к родословной академика Сергея Даниловича Сказкина / М. Н. Тарасова. – 2010-2020. – Режим доступа:

[http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m14/2/art.aspx?art\\_id=231](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m14/2/art.aspx?art_id=231). – Загл. с экрана.

Культура, история русского Севера [Электронный ресурс]: [сайт]: Владимир Германович Богораз (Тан). Биография и библиография. – 2013-2020. – Режим доступа: <https://yaranga.su/bogoraz-biografia/>. – Загл. с экрана.

Кунсткамера [Электронный ресурс]: [сайт]: Богораз Владимир Германович. – Режим доступа: <http://web1.kunstkamera.ru/siberia/Bogoraz.html>. – Загл. с экрана.

Либмонстр [Электронный ресурс]: [сайт]: Академик Сергей Данилович Сказкин и проблемы медиевистики. – Режим доступа: <https://libmonster.ru/m/articles/view>. – Загл. с экрана.

Либмонстр [Электронный ресурс]: [сайт]: К 80-летию со дня рождения академика С. Д. Сказкина. – Режим доступа: <https://libmonster.ru/m/articles/view/%D0%90%D0%9A%D0%90%D0%94%D0%95%D0%9C%D0%98%D0%9>. – Загл. с экрана.

Мир истории [Электронный ресурс]: [сайт]: Работы историка и художника-любителя С. Д. Сказкина (1890-1973) в архиве РАН / О. Н. Филиппова. – 2000-2013. – Режим доступа: <http://www.historia.ru/2013/01/filippova-2013-01.htm>. – Загл. с экрана.

Народная воля [Электронный ресурс]: [сайт]: Владимир Германович Богораз (Тан). – Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20100325013922/http://narod.ru/Person/bogoraztan.htm>. – Загл. с экрана.

Офицеры РИА [Электронный ресурс]: [сайт]: Снесарев Андрей Евгеньевич. – Режим доступа:

<https://www.ria1914.info/index.php/%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2>

. – Загл. с экрана.

Право [Электронный ресурс]: [сайт]: «Если русский народ пошел за большевиками, то я с ним. Ведь народ не ошибается». – 03.04.2014. – Режим доступа:

<https://pravo.ru/process/view/103415/>. – Загл. с экрана.

Русское воскресенье: [Электронный ресурс]: [сайт]: Крестник Туркестана Андрей Снесарев. – Режим доступа:

<https://web.archive.org/web/20131019042555/http://www.voskres.ru/army/library/belogoloviy3.htm>. – Загл. с экрана.

Сны памяти [Электронный ресурс] / Лариса Богораз. – 2009. – Режим доступа:

<http://library.khpg.org/files/docs/1268298676.pdf>. – Загл. с экрана.

Устная история [Электронный ресурс]: О своих университетских учителях и первом поколении советской гуманитарной молодёжи. – Режим доступа:

<http://oralhistory.ru/talks/orh-197-198.pdf>. – Загл. с экрана.

Iknigi.net [Электронный ресурс]: [сайт]: «Мой университет: Для всех – он наш, а для каждого – свой» / Константин Левыкин. – Режим доступа:

<https://iknigi.net/avtor-konstantin-levykin/74867-moy-universitet-dlya-vseh-on-nash-a-dlya-kazhdogo-svoe-konstantin-levykin/read/page-7.html>. – Загл. с экрана.

LiveLib [Электронный ресурс]: [сайт]: Владимир Германович Тан-Богораз. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/325874-vladimir-tanbogoraz>. – Загл. с экрана.

LiveLib [Электронный ресурс]: [сайт]: Сергей Данилович Сказкин. – Режим доступа:

<https://www.livelib.ru/author/179250-sergej-skazkin>. – Загл. с экрана.

Lib.ru: «Классика» [Электронный ресурс]: [сайт]: Под надзором царских жандармов и советских чекистов: Тан-Богораз Владимир Германович / В. Огрызко. – Режим доступа:

[http://az.lib.ru/t/tanbogoraz\\_w\\_g/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/t/tanbogoraz_w_g/text_0020.shtml). – Загл. с экрана.

YakutskHistory [Электронный ресурс]: [сайт]: Якутский ссыльный, этнограф, писатель В. Г. Богораз. – Режим доступа:

<https://www.yakutskhistory.net/%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B2>. – Загл. с экрана.

\*\*\*

\*

Книга «Наука история» рассказывает о жизни наших известных земляков – историков Владимира Германовича Тан-Богораз, Андрея Евгеньевича Снесарева и Сергея Даниловича Сказкина.